

## Les avis de la classe de 4eE sur le film

### Pour...

Des élèves ont bien aimé les musiques. Elles étaient très en rapport avec la scène dans laquelle elles étaient et étaient entraînantes. La classe a eu un coup de coeur pour la musique "Goodbye mother Earth" dans la scène de la veille du décollage.



Les élèves, qui ont aimé le décollage de Saturne V, ont trouvé les images grandioses et ils ont appris comment cela fonctionnait.

Certains élèves ont aimé l'alunissage car il y a du suspense et que la scène est longue. Certains ont vu, pour la première fois, cet événement historique.

La plupart des élèves ont bien aimé la scène dans laquelle on a vu des couturières en train de faire les combinaisons spatiales car on les voit expliquer comment on fabrique les combinaisons et les matériaux. C'était très intéressant.



aimé la scène dans laquelle on a vu des couturières en train de faire les combinaisons spatiales car on les voit expliquer comment on fabrique les combinaisons et les matériaux. C'était très intéressant.

Une partie de la classe a bien aimé aussi la parade car il y avait une ambiance festive et ça différait beaucoup du reste du film. On voyait beaucoup de gens emplis de joie et ils n'étaient donc pas sérieux comme dans le reste du film.



de la fin

Noah, Raphaël, Anatole.

### Contre...

Beaucoup d'élèves de 4E, ont trouvé le film long et lent. Certains passages, comme le décollage de la fusée, étaient trop longs et n'expliquaient presque rien.

Pour la plupart d'entre eux il était ennuyant, inintéressant et répétitif comme lors de la séquence où l'on aperçoit les images représentant la beauté de la terre et celles des animaux.

La bande-son a déplu à certains d'entre nous car les bruitages étaient désagréables : ils étaient stridents et ne donnaient pas envie de regarder la suite. La voix de la voix off était ennuyante et donnait envie de dormir.

Pour d'autres, les transitions étaient trop brutales. Par exemple dans la séquence qui précède le décollage de la fusée, on voit des enseignes et on entend de la musique.

Puis on passe brutalement de la chanson "Goodbye Mother Earth" aux bruits des machines, comme si cela coupait d'un coup.

Certaines personnes n'ont pas aimé les communications avec Houston car les voix se mélangent avec les sons qui sont derrière. On ne comprend pas trop ce qu'ils veulent dire car les paroles sont inaudibles; on ne comprend que grâce aux sous-titres.

Des élèves trouvent que l'image de la lune était trop présente dans le film.

La qualité graphique n'est pas forcément bonne car c'est un film qui date de 1969 donc les images sont vieilles et moins belles que celles qu'on a l'habitude de voir. Et le cadrage n'était pas recherché car ce sont pour beaucoup des archives de la NASA et non des images tournées par le réalisateur.

**Thaïs, Maya, et Maya.**