

# VOCABULAIRE

## Sommaire

V-1 Aide-memoire.....	2
V-2 L'UTILISATION du DICTIONNAIRE.....	3
V-3 TROUVER le sens D'un mot.....	4
V-4 Les HOMONYMES.....	5
V-5 Les DIFFERENTS SENS d'un MOT.....	6
V-6 Les ANTONYMES = Les CONTRAIRES.....	7
V-7 Les SYNONYMES.....	8
V-8 Les FAMILLES de MOTS.....	9
V-9 Le CHAMP LEXICAL.....	9
V-10 Les DIFFERENTS NIVEAUX de LANGAGE.....	10
V-11 Les PREFIXES.....	11
V-12 Les SUFFIXES.....	12
V-13 Les SIGLES.....	13
V-14 Les MOTS d'ORIGINE ÉTRANGÈRE.....	14
V-15 Les FIGURES DE STYLE.....	15

## V-1

## AIDE-MEMOIRE

### lexique

C'est l'ensemble des mots d'une langue, autrement dit le **vocabulaire**.

### champ lexical

Ensemble des mots se rapportant à un même thème

### famille de mots

Ensemble de mots qui ont le même radical et renvoient à la même idée

### antonymes

- ce sont des mots de sens opposés, contraires
- ce mot est parfois construit en utilisant un préfixe : possible ≠ impossible

### homonymes

- ce sont des mots de sens différents mais qui se prononce de la même manière. (un foie, une fois, la foi)
- Les homonymes peuvent avoir la même orthographe. (un compte / il compte)

### synonymes

- ce sont des mots qui ont le même sens. dissimulé / caché
- ils permettent d'apporter une précision sur le sens d'un mot ou d'une expression. magnifique / beau

### suffixe

- les suffixes se placent à la fin du mot. camionnette, imprimeur
- les suffixes permettent de former des adjectifs (possible), des noms (feuillage), des verbes, (manger)
- les suffixes ont un sens : **-aie** : plantation      **-cide** : qui tue      **-logie** : science ...

### préfixe

- les préfixes se placent au début du mot. malheureux, préhistoire, impossible, relire,
- ils modifient le sens du mot d'origine. honnête / **mal**honnête      venir / **pré**venir
- les préfixes ont un sens : **dé-**, **dés-**, **im-**, **in-**, **mal-**, *indiquent le contraire*

### polysémie

Un très grand nombre de mots ont **plusieurs sens** : on dit qu'ils sont polysémiques.

Le mot **blague** peut selon le contexte signifier :

1. *Petit sac dans lequel les fumeurs mettent leur tabac*
2. *Histoire imaginée à laquelle on essaie de faire croire (syn., mensonge).*
3. *Plaisanterie (syn., farce).*
4. *Maladresse (syn., erreur, gaffe).*

### sens propre

C'est le sens premier d'un mot. *élever* : éduquer

### sens figuré.

C'est un sens supplémentaire ajouté au mot. *élever* : hausser

### étymologie

c'est l'étude de l'origine des mots. Chercher l'origine d'un mot, c'est déterminer son étymologie. Le mot latin **potionem** a donné deux mots français : **poison** et **potion**.

## V-2 L'UTILISATION du DICTIONNAIRE

Dans le dictionnaire, nous apprenons **le sens** (ou la **définition** ou la **signification**) d'un mot.

On se sert aussi du dictionnaire pour  
- connaître **la nature, le genre...** d'un mot.  
- vérifier **l'orthographe** d'un mot.

- Il y a plusieurs **abréviations** utilisées dans un dictionnaire. Par exemple :

<b>n.</b>	nom	<b>v.</b>	verbe
<b>adj.</b>	adjectif	<b>prép.</b>	préposition
<b>adv.</b>	adverbe	<b>syn.</b>	synonyme
<b>f.</b>	féminin	<b>m.</b>	masculin

- Les mots sont classés par ordre alphabétique dans le dictionnaire.

L'ordre alphabétique permet de trouver un mot en cherchant la 1ère lettre du mot puis la 2è et ainsi de suite.

*Si tu cherches le mot « gravure », il sera à la lettre **g** donc après E mais avant K*

*Si les premiers mots de la page commencent par gu, il faut revenir en arrière.*

*Car gr est placé avant gu. > abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

### LA STRUCTURE D'UN ARTICLE DE DICTIONNAIRE

On appelle **entrée** le mot écrit **en gras** (le plus souvent en lettres capitales.)

On appelle **article** l'ensemble des informations données sur ce mot.

Dans un article de dictionnaire, on peut trouver ...

- la **nature** ou catégorie grammaticale (S'il s'agit d'un verbe, entre parenthèses est indiquée la conjugaison à laquelle il appartient)
- le **genre**, le **nombre**
- la **prononciation** (écrite avec les signes de l'**Alphabet Phonétique International** et placée entre crochets)
- le ou les **sens** (des numéros en gras séparent les différents sens du mot. Le numéro **1** indique le **sens premier** ou **sens propre** du mot. Les autres numéros indiquent d'autres sens du mot : les **sens figurés**.)
- des **exemples** (écrits en *italique*) ou des **expressions** toute faites
- le **niveau de langue**
- les **synonymes** et les **antonymes**
- les **homonymes**
- l'**étymologie** (l'origine du mot : nous savons ainsi de quelle langue vient le mot)

#### Exemple

**ÉCHIDNÉ** [ ekidne ] n. m. Zool. Mammifère ovipare australien, à bec corné, hérissé de piquants.

ETYM. Latin scientifique echidna, mot grec « vipère »

Lorsqu'on cherche dans un dictionnaire un sens, on ne recopie pas tout :

- on recopie la phrase où on a trouvé le mot inconnu
- on regarde **les différents sens** du mot et **on choisit celui qui correspond à notre phrase** (en fonction de la phrase et du texte)
- on recopie une phrase exemple sous la phrase précédente
- et on ajoute « ici, le mot signifie ... »

## V-3 TROUVER le SENS D'UN MOT

### 1 – En fonction du contexte

Sans l'aide du dictionnaire, il est souvent possible de trouver le sens d'un mot uniquement par **le contexte**, grâce au sens général de la phrase ou du texte.

Cela permet :

- D'orthographier correctement des homonymes.
- De mieux comprendre l'histoire.
- D'enrichir son vocabulaire en mémorisant de nouveaux mots.

Attention, il est parfois nécessaire de vérifier à l'aide d'un dictionnaire.

### Quelques exemples :

*Ça sent bon dans la maison.* Sentir bon > Je perçois une bonne odeur.

*Ce parfum sent bon.* Sentir bon > Il dégage une bonne odeur.

*Le muguet pousse à l'ombre des murs de ce jardin.* > construction en pierres...

*Les mûres que l'on récolte dans ce jardin sont excellentes.* > les fruits...

*Depuis leur naufrage, ils avaient tout perdu : leur bateau, leurs vivres et leurs armes, ils étaient dans la mélasse.* > dans une situation difficile (langage familier).

Sens propre > .....

### 2 – Par l'étude du mot

Sans l'aide du dictionnaire, il est souvent possible de trouver le sens d'un mot uniquement en observant sa **construction** (préfixe / radical / suffixe).

Cela permet :

- De mieux comprendre l'histoire.
- D'enrichir son vocabulaire en mémorisant de nouveaux mots.

*Les voitures s'entrechoquaient dans un bruit assourdissant.*

« s'entrechoquaient » > entre – choc, les voitures se cognaient les unes contre les autres.

« assourdissant » > énervant (qui énerve) donc assourdissant (qui rend sourd).

= Les voitures se cognaient les unes contre les autres dans un bruit qui rendait sourd.

**V-4 Les HOMONYMES**

Les **homonymes** sont des mots de **prononciation identique** (même son) et de **sens différent**.  
*voix, voie, vois, voit*  
*sain, seïn, saint, ceint*

Les **homonymes peuvent avoir la même orthographe (1)** ou **s'écrire différemment (2)**. Il faut distinguer ...

1- les **homographes** = même prononciation, même orthographe :

- compte / compte : *Il compte ses billes.* verbe  
*Un compte bancaire.* nom commun
- bois / bois : *Je bois du lait.* *Un jouet en bois.* *Un joli bois près d'un étang.*

2- les **homophones** = même prononciation mais orthographe différente (ressemblance *uniquement orale*)

- cygne / signe : *Un cygne blanc s'envole.*  
*Pierre lui fait un signe de la main.* *Maman signe mon cahier.*
- ras / raz / rat : *Des poils ras.* *Un raz de marée.* *Un rat d'égout.*
- père / paire : *Mon père part travailler.* *Une paire de chaussures.*

**Homographes et homophones sont des homonymes.**

Autres exemples :

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**ATTENTION !**

Les **paronymes** sont des mots presque homonymes, qui prêtent à confusion. Il faut distinguer :  
*percepteur et précepteur*  
*aspérer et inspirer*  
*affliger et infliger*

**V-5 Les DIFFERENTS SENS d'un MOT**

- Un mot peut avoir plusieurs sens. On dit qu'il est **polysémique** (poly = plusieurs)  
*Je trace une ligne **droite**.* *Je regarde à **droite**.*

- Le sens d'un mot est donc déterminé par le **contexte** (la phrase dans laquelle il se trouve).  
*Pierre part en vacances à la **montagne**.* *Il emporte une **montagne** de jouets.*  
*grande élévation du sol* *grande quantité*

- On dit que les mots sont utilisés au sens propre ou au sens figuré.  
*le **ressort** d'une montre* (sens propre) / *manquer de **ressort*** (sens figuré)

**Le sens propre** du mot exprime la réalité.

*Les rues étaient inondées.*  
 > Il y avait de l'eau dans les rues.

**Le sens figuré** est utilisé en comparaison du sens propre.

*Les boîtes aux lettres étaient inondées de journaux.*  
 > Il y avait beaucoup de journaux dans les boîtes aux lettres.

**Ainsi un mot peut avoir plusieurs sens selon le contexte :**  
*fortune* peut signifier *richesse* ou *destin* selon le contexte.  
*élever* peut signifier *éduquer* / *hausser* selon le contexte.

*D'autres exemples...*

sens propre	sens figuré
Je <b>plonge</b> dans la piscine.	Je me <b>plonge</b> dans ce livre.
J'ai mal au <b>dos</b> .	Le <b>dos</b> de la chaise est abîmé.
Pierre observe les <b>étoiles</b> .	Pierre a la tête dans les <b>étoiles</b> .

**V-6 Les ANTONYMES = Les CONTRAIRES**

Antonymes signifie sens opposé, sens contraire.

On appelle **antonymes** des mots de **même nature** et de **sens contraire**.

Les adjectifs étrange et habituel sont des antonymes.

grand / petit : Un petit voyage exprime le contraire d'un grand voyage.

Terminer / commencer : Il termine son exercice / Il commence son exercice.

- Certains contraires (antonymes) peuvent avoir des sens proches.

petit / nain / minuscule **ont pour contraires** grand / géant / immense  
synonymes synonymes

- Les antonymes ou contraires sont parfois formés en utilisant un **préfixe** (V-11)

attentif > inattentif      obéir > désobéir      patient > impatient

- Les antonymes ou contraires peuvent expliquer un mot en utilisant la **négation**.

ardu > qui **n'est pas** facile      optionnel > qui **n'est pas** obligatoire

**Quelques antonymes (contraires) à connaître...**

Adjectifs	Noms
bon / mauvais nouveau / ancien clair / obscur – sombre content / mécontent fort / faible long / court haut / bas jeune / vieux beaucoup / pas	la beauté / la laideur la gentillesse / la méchanceté la jeunesse / la vieillesse la force / la faiblesse le bonheur / le malheur
Verbes	Autres mots
interdire / autoriser monter / descendre entrer / sortir apparaître / disparaître	dessus / dessous devant / derrière

**V-7 Les SYNONYMES**

Synonymes signifie même sens.

On appelle **synonymes** des mots de **même nature** qui ont le **même sens** ou des sens très voisins.

Les verbes finir et se terminer sont synonymes.

- Les synonymes d'un mot se distinguent entre eux en fonction de leur registre de langue et du domaine auquel ils appartiennent.

Synonymes du mot **tristesse** :

- *peine* (emploi plus général) ;
- *affliction* (registre soutenu) ;
- *cafard* (registre familier) ;
- *neurasthénie* (domaine médical).

- L'utilisation des synonymes permet :

- d'**apporter une précision sur le sens** d'un mot ou d'une expression.

maison / demeure : *Cette maison est une très belle demeure.*

magnifique / beau : *Un beau paysage. Un paysage magnifique.*

- d'**éviter les répétitions**

*Mon petit frère s'est caché, il s'est dissimulé dans un placard.*

- de sélectionner le terme exact qui correspond à un contexte donné. Les synonymes ont un sens propre. Il faut donc choisir le synonyme qui convient le mieux en fonction de la phrase, du contexte.

En effet : **voyage** et **expédition** sont des synonymes.

Mais l'on parle: d'*expédition polaire* et de *voyage touristique*

et non pas de ~~voyage polaire~~  
et d'~~expédition touristique~~ !

- Il existe beaucoup de synonymes du verbe FAIRE qu'il serait bon d'employer !

- faire** des photos, **prendre** des photos
- faire** cent kilos, **peser** cent kilos
- faire** un sport, **pratiquer** un sport
- faire** une cabane, **construire** une cabane
- faire** un métier, **exercer** un métier
- faire** un dessin, **dessiner** !

## V-8 Les FAMILLES de MOTS

Tous les mots formés à partir d'un même mot constituent une famille.

La famille du mot « terre » : *terrasse, atterrir, terrain, déterrer, terrestre*

La partie du mot (ici, « terr ») que l'on retrouve dans tous les mots de la même famille s'appelle le **radical**.

Une famille de mots est donc un ensemble de mots formés à partir du même radical.

ATTENTION, ce n'est pas toujours si simple !

- Le radical peut subir une légère transformation.

**sang, saigner, sanguinaire, sanguin, saignement**

- Les mots peuvent posséder un radical proche et ne pas appartenir à la même famille.

**courir, course, accourir, coureur, courage**

Une famille de mots est donc un ensemble de mots,  
 ➤ formés à partir du **même radical**.  
 ➤ se rapportant à **une même idée**

## V-9 Le CHAMP LEXICAL

Le champ lexical est l'ensemble des mots qui se rapportent à un même domaine, à un même thème.

Les mots « *haut, altitude, cime, élevé* » appartiennent au champ lexical de **la hauteur**.

Ces mots peuvent être :

- des mots de la **même famille** (*morale / moraliste / immoral*)
- des **synonymes** (*craindre, redouter ...*)
- des mots **par association de sens** (*bateau, naviguer, ancre, port ...= la mer*)

Ces mots peuvent être des verbes, des noms, des adjectifs, des groupes de mots.

Le champ lexical de la mer est composé des mots « *mer, bateau, naviguer, ancre, port, ramer, liquide, mer agitée, vents violents, Méditerranée...* »

**ATTENTION !**

- On a un champ lexical à partir de **4 ou 5 mots**. (2 mots ne forment pas un champ lexical)

- il ne faut pas confondre **famille de mots** (qui ont le même radical) et **champ lexical** (les mots n'ont pas forcément le même radical)

## V-10 Les DIFFERENTS NIVEAUX de LANGAGE

Il existe 3 niveaux de langage (on dit aussi registres de langue ou niveaux de langue).

- **Le langage vulgaire**

**A ÉVITER, bien évidemment !!**

« *Magne-toi le cul, putain ! File-moi ton bouquin.* »

- **Le langage familier**

Il est parfois utilisé dans les dialogues à l'oral.

« *Grouille-toi ! File-moi ton bouquin.* »

- **Le langage courant**

Il s'utilise à l'oral ou dans des écrits courants (journaux, courrier...)

« *Dépêche-toi ! Donne-moi ton livre.* »

- **Le langage recherché (ou soutenu)**

Principalement à l'écrit, dans des descriptions, des portraits, des récits.

« *Hâte-toi de me rendre ton ouvrage / fascicule / exemplaire.* »

*D'autres exemples...*

langage familier	langage courant	langage recherché
------------------	-----------------	-------------------

*Quelques expressions...*

Quelle galère !	Que d'ennuis !	Quelle situation embarrassante !
Fais gaffe !	Attention !	Prends garde !
Et que ça saute !	Dépêchez-vous !	Hâtez-vous !

*Quelques noms...*

une bagnole	une voiture	une automobile
un boulot	un travail	une profession
une baraque	une maison	une habitation

L'emploi des niveaux de langue dépend de la situation de communication (c'est un code social).

Parfois, le niveau de langue est volontairement inadapté pour créer un effet de style.

"*Zazie, goûtant au mets, déclara tout net que c'était de la merde.*"

R. Queneau, Zazie dans le métro

Ici, le contraste entre le niveau de langue soutenu (vocabulaire, emploi du passé simple) et le niveau de langue vulgaire (vocabulaire) crée un effet de surprise, un décalage humoristique.

Les **préfixes** se placent **au début du mot**.

*malheureux, préhistoire, impossible, relire,*

Ils permettent la formation de mots en modifiant le sens du mot d'origine.

*honnête > malhonnête                      venir > prévenir*

**ATTENTION** : tous les mots ne sont pas formé avec un préfixe. (*maison, train, habit...*)

Il existe plusieurs centaines de préfixes, les plus utilisés sont :

**dé-, dés-, im-, in-, mal-**, qui indiquent le contraire (**impossible, désordre...**)

**ir-, il-**, qui indiquent aussi le contraire (**illisible, irréel...**)

**para-**, qui indique l'action de protéger (**parapluie, parasol...**)

**pré-**, qui indique que l'action s'est déroulée avant (**préhistoire**)

**re-**, qui indique que l'action va se renouveler  
(**relire, recommencer...**)

**ac-, ad-, af-, ag-**, qui indiquent que l'action est en train de se réaliser  
(**accourir**)

On peut remarquer qu'ils n'ont **aucun sens employé seul**.

Les **suffixes** se placent **à la fin du mot**.

*camionnette, lavable, imprimeur, poignée, brûlure*

• Ils permettent la formation de mots en modifiant :

1. le sens du mot d'origine: *manger > mangeable*
2. la nature grammaticale du mot d'origine : le verbe (*manger*) devient adjectif (*mangeable*)

• Les suffixes permettent de former :

1. des adjectifs: *possible, verdâtre, pâlot*
2. des noms : *feuillage, sucette, chênaie*
3. des verbes : *manger, noircir, voleter*

• Les suffixes ont un sens :

**Quelques exemples :**

-ette            diminutif...qui est plus petit  
*une maison > une maisonnette*  
*une fille >*

-able            que l'on peut (+ verbe)  
*que l'on peut laver > lavable*  
*que l'on peut démonter >*

-eur            métier...qui fait l'action (+ verbe)  
*qui cultive > cultivateur*  
*qui chante >*

#### Remarques

- lorsqu'on ajoute un **préfixe** ou un **suffixe** à un **radical**, on forme de nouveaux mots par **dérivation** : on parle de mots **dérivés**.                      *connu > inconnu*

«connu» + préfixe > mot dérivé par préfixation

- lorsqu'on juxtapose 2 mots existants, on forme de nouveaux mots par **composition** : on parle de mots **composés**.

*pomme de terre, timbre poste*  
mot «pomme» + mot «terre» > mot composé

**Définition :**

Ensemble de lettres, souvent les initiales, permettant de construire une abréviation.

ADN	acide désoxyribonucléique	P.V.	procès-verbal
ASSEDIC	Association pour l'emploi dans l'industrie et le commerce	QCM	questionnaire à choix multiple
BCBG	bon chic bon genre	RDC	rez-de-chaussée
BD	bande dessinée	SAMU	secours d'aide médicale d'urgence
BP	boîte postale	SDF	sans domicile fixe
BTS	brevet de technicien supérieur	Sida	syndrome immunodéficientaire acquis
CAP	Certificat d'aptitude professionnelle	SMIC	salaire minimum interprofessionnel de croissance
CB	carte « bleue », carte bancaire	SMS	Short Message Service
CDD	contrat à durée déterminée	SPA	Société protectrice des animaux
CDI	contrat à durée indéterminée	SVP	s'il vous plaît
Cie	compagnie	TGV	train à grande vitesse
COD	complément objet direct	TPS	télévision par satellite
COI	complément objet indirect	TTC	toutes taxes comprises
CRS	Compagnie républicaine de sécurité	TVA	taxe à la valeur ajoutée
DOM-TOM	Départements d'outre-mer et Territoires d'outre-mer	U.E.	Union européenne
Go	giga octet	U.L.M.	ultra léger motorisé
HLM	Habitation à loyer modéré	v.f.	version française
HS	Hors service	v.o.	version originale
Mo	méga octet	v.o.s.t	version originale sous titrée
NF	norme française	VTT	vélo tout terrain
ONG	organisation non gouvernementale	W.C.	Water-closet ( <i>mot d'origine anglaise</i> )
OVNI	Objet volant non identifié		
PDG	président-directeur général	LOL ...	

Baucoup de mots utilisés couramment sont "empruntés" à une langue étrangère.

- Le brigand portait un anorak noir et un jean bleu.

mot	langue d'origine
-----	------------------

brigand	italien
anorak	esquimau
jean	anglais

- Autres exemples

mots	langue d'origine
------	------------------

hand-ball, accordéon, landau...	allemand
week-end, golf, scanner, match...	anglais
chiffre, sirop, algèbre, zéro...	arabe
yoghourt <i>ou</i> yaourt	bulgare
marsouin	danois
guérilla, embarcadère, tabac...	espagnol
kayak	esquimau
kaki	hindi (inde)
crabe	hollandais
salon, alarme, café, galerie...	italien
atoll	polynésien
banane, zèbre	portugais

**ATTENTION**

Si en français on utilise de nombreux mots anglais, il existe cependant des mots qui ne s'écrivent pas de la même façon dans les deux langues !

français	anglais
la musique	music
classique	classic
la danse	dance
le parc	park
le langage	language

Les figures de style sont des tournures qui permettent d'obtenir des effets de sens particuliers (*en littérature mais aussi dans la langue courante et dans la publicité*)

## A- IMAGES

**1- La comparaison** : rapproche deux réalités à l'aide d'un outil de comparaison (*comme, pareil à, tel, ressemble à...*), à partir d'un élément commun.

Ex : **La lune** *ressemble à* **une faucille d'or** .  
[comparé] [comparant]

**2- La métaphore** : confronte, **sans** terme comparant, l'objet dont il est question, le comparé, à un autre objet, le comparant (comparaison implicite).

Ex : *le printemps de la vie ; un agneau* (pour une personne douce)

Rq : distinguer : *Il est fort comme un bœuf* (**comparaison**) et : *C'est un bœuf* (**métaphore**).

**3- La métaphore filée** : répétition ou développement d'éléments liés à une même métaphore initiale.

Ex : « *Bergère ô tour Eiffel le troupeau des ponts bêle ce matin* »

**4- La personnification** : présente un objet ou une entité abstraite comme un être animé.

Ex : « *Les arbres sur ma route fuyaient* »

## B- ATTENUATION ET INSISTANCE

**5- La périphrase** : remplace un mot par une expression équivalente (ou sa définition) qui évite de nommer directement une chose, un être ou une notion.

Ex : *le siècle des Lumières* = le XVIIIe ; *le plancher des vaches* = la terre ferme

**6- L'euphémisme** : atténuation d'une réalité cruelle, qui choque la sensibilité ou heurte les bienséances.

Ex : *il nous a quitté* ou *il a vécu* (= il est mort) ; *l'âge d'or* (pour la vieillesse)

**7- La litote** : expression retenue qui suggère beaucoup plus qu'elle ne dit.

Ex : *Son appartement n'est pas mal* signifie : il est joli et confortable. « *Va je ne te hais point !* » (= je t'aime toujours)

**8- L'antiphrase** : exprime une idée par son contraire (ironie)

Ex : *c'est du propre*

**9- L'hyperbole** : exagération afin de mettre en valeur un objet ou une idée.

Ex : : *une faim de loup* (métaphore) ; *mort de fatigue* ; *Le plus grand film de l'histoire du cinéma* (superlatif) ; *génial, sublime* (termes excessifs) ; *hyper-* (préfixes)

Rq : les gratte-ciel de New York sont réellement immenses ≠ hyperbole

L'hyperbole (surtout utilisée dans la langue parlée) s'oppose à la litote et à l'atténuation. Elle est très prisée par les publicitaires, les flatteurs et les polémistes ; l'hyperbole s'avère être un excellent support de la parodie.

**10- L'antithèse** : oppose deux termes, deux réalités contraires

Ex : *La France a perdu une bataille, mais la France n'a pas perdu la guerre* ; *Joyeux, j'ai vingt-cinq ans, triste, j'en ai soixante.*

**L'oxymore** : associe 2 termes de sens contraires – incompatibles - dans le même groupe de mots. Ex : *Cette obscure clarté qui tombe des étoiles*

## C- CONSTRUCTION

**11- L'anaphore** : répétition d'un ou plusieurs termes en début de vers, de phrase.

Ex : *Rome l'unique objet de mon ressentiment ! Rome, à qui vient ton bras d'immoler mon amant ! Rome qui t'a vu naître, et que ton cœur adore !*

**12 La gradation** : succession de termes d'intensité croissante ou décroissante

Ex : « *c'est un roc, un pic, un cap* » (en parlant du nez de Cyrano)

**13 L'énumération** ou **l'accumulation**

Ex : « *Nous étions entourés de fougères arborescentes, de fleurs velues, de parfums charnus, d'humus glauque.* »

**14- La question oratoire** (ou fausse question ou question rhétorique) : consiste à poser une fausse question. Souvent la réponse est contenue dans la formulation même de la question.

Ex : *Irai-je perdre mon temps avec un tel imbécile ?*