

G-1 Les MOTS INVARIABLES.....	2
G-2 PARTIE 1 / Les CLASSES DE MOTS	3
G-3 Le VERBE.....	5
G-4 Le NOM.....	6
G-5 Le GENRE et le NOMBRE du NOM.....	7
G-6 Les ACCORDS : le PLURIEL des NOMS.....	8
G-7 Les noms féminins EN -té ou -tié.....	9
G-8 Les noms féminins en -ail , -eil , -euil	9
G-9 Les PRONOMS.....	10
G-10 Les DETERMINANTS 1ère partie : les articles.....	11
G-11 Les DETERMINANTS 2è partie : les autres déterminants.....	12
G-12 L'ADJECTIF QUALIFICATIF.....	13
G-13 Les FONCTIONS DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF.....	13
G-14 L'ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIF. AVEC LE NOM.....	14
G-15 L'ADVERBE.....	15
G-16 L'ADVERBE : orthographe.....	16
G-17 La PREPOSITION.....	17
G-18 La CONJONCTION.....	17
G-19 PARTIE 2 / Les FONCTIONS GRAMMATICALES	18
G-20 Le SUJET.....	19
G-21 Les ACCORDS : SUJET / VERBE.....	20
G-22 Les COMPLEMENTES D'OBJET.....	21
G-23 L'ATTRIBUT DU SUJET.....	23
G-24 Le COMPLEMENT DU NOM.....	24
G-25 Les COMPLEMENTES CIRCONSTANCIELS (1).....	25
G-26 Les COMPLEMENTES CIRCONSTANCIELS (2).....	26
G-27 PARTIE 3 / La PHRASE	27
G-28 La PHRASE SIMPLE.....	28
G-29 La PHRASE COMPLEXE.....	29
G-30 La PONCTUATION.....	30
G-31 Les TYPES DE PHRASES.....	31
G-32 Les FORMES DE PHRASES.....	32
G-33 PROPOSITIONS PRINCIPALE ET SUBORDONNÉE.....	33
G-34 La PROPOSITION SUBORDONNÉE CIRCONSTANCIELLE.....	33
G-35 La PROPOSITION SUBORDONNÉE RELATIVE.....	34
G-36 La PROPOSITION SUBORDONNÉE CONJONCTIVE.....	34
G-37 PARTIE 4 / VALEURS des FORMES VERBALES	35
G-38 Les TEMPS SIMPLES ET COMPOSÉS	35
G-39 Les MODES VERBAUX.....	36
G-40 Les VALEURS DES TEMPS VERBAUX.....	37
G-41 La VOIX PASSIVE.....	39
G-42 La FORME PRONOMINALE.....	40

Mots invariables **qu'il faut savoir orthographier correctement**

afin de	d'abord	là-bas	quand même
afin que	d'ailleurs	loin	quelquefois
ainsi	dans	longtemps	quelqu'un
alors	davantage	lorsque	quoi
après	dedans	maintenant	quoique
assez	dehors	mais	sans
au-dessus	déjà	malgré	sauf
au-dessous	demain	mieux	seulement
aujourd'hui	depuis	moins	sinon
auprès	dès que	non	soudain
aussi	dessous	parce que	sous
aussitôt	dessus	par-dessous	souvent
autant	devant	par-dessus	sur
autour	donc	parfois	surtout
autrefois	dont	parmi	tant
autrement	encore	pendant	tant pis
avant	enfin	personne	tard
beaucoup	ensuite	peu	tôt
bien	entre	plus	toujours
bientôt	envers	plusieurs	toutefois
ceci	exprès	plutôt	travers
cela	hélas	pourquoi	très
cependant	hier	pourtant	trop
chez	hors	près	vers
comme	ici	presque	voici
comment	jamais	puis	voilà
		quand	vraiment

G-2 PARTIE 1 / Les CLASSES DE MOTS

Les mots du français se répartissent en 10 classes : 5 **variables** (noms, déterminants, pronoms, adjectifs qualificatifs, verbes) et 5 **invariables** (adverbes, prépositions, conjonctions de coordination, conjonctions de subordination, interjections).

La plupart de ces classes se divisent en **sous-classes** (par ex : pronoms possessifs, démonstratifs...).

Attention, certains mots, selon leur sens, ont des natures différentes :

J'ai fait une bêtise. *C'est un fait.*
verbe nom

On parle de **classes de mots** ou de **catégories grammaticales** ou de **natures** (grammaticales).

Donner la nature d'un mot, c'est donner sa classe ou sa catégorie grammaticale.

A- LES MOTS VARIABLES : ils peuvent changer de genre et/ou de nombre

Exemples	Classe grammaticale (nature)	Comment les reconnaître ?
<i>courir, chanter, finir, prendre...</i>	LE VERBE	On peut le conjuguer
<i>un arbre, François...</i>	LE NOM	Il désigne une personne, une chose... Il est souvent <u>précédé d'un déterminant</u> .
<i>le, la, un, une, ma, ta, ce, ces, plusieurs, quel, quelle...</i>	LE DETERMINANT	Il précède le nom pour former le groupe nominal .
<i>le mien, celui-ci, je, tu, il, plusieurs, qui, que, dont, où...</i>	LE PRONOM	Il peut remplacer un groupe nominal... ou désigner des interlocuteurs.
<i>jaune, petit, rapide, ancien, lisse...</i>	L'ADJECTIF QUALIFICATIF	Il caractérise le nom avec lequel il s'accorde

B- LES MOTS INVARIABLES : ils ne changent jamais

Exemples	Classe grammaticale (nature)	Comment les reconnaître ?
<i>pourquoi, très, demain, vraiment, gentiment, bien...</i>	L'ADVERBE	Ils apportent différentes sortes d'indications (temps, lieu, manière, qualité...)
<i>à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous...</i>	LA PREPOSITION	C'est un petit mot que l'on place devant un verbe à l'infinitif, un groupe nominal...
<i>mais, ou, et, donc, or, ni, car.</i>	LA CONJONCTION DE COORDINATION	Elle réunit deux mots ou groupes de mots
<i>que, comme, si, quand, parce que, bien que...</i>	LA CONJONCTION DE SUBORDINATION	Elle réunit une proposition principale avec une proposition subordonnée
<i>Hé, ho...</i>	-L'INTERJECTION	Elle exprime un sentiment. Si elle traduit un bruit, c'est une onomatopée (<i>pan, bing, crac...</i>)

Remarque : les mots peuvent changer de classe grammaticale :

Jean-Pierre va se lever. / Le lever du soleil est beau.

Verbe **nom**

Pour identifier la nature d'un mot, il faut :

- 1- connaître par coeur les classes et les sous-classes et **connaître 2 ou 3 exemples pour chaque classe**
- 2- savoir quelles sont les classes de mots variables et invariables
- 3- se demander à quoi le mot sert dans la phrase, où il est placé
- 4- le **remplacer** par un des exemples que tu connais

Exemple 1 : Quelle est la nature du mot « **tranquillement** » dans la phrase suivante ?

*Dans la prairie verte poussent **tranquillement** des marguerites qui la rendent belle.*

- il est invariable (j'élimine donc les mots variables, il me reste 5 possibilités)
- + il indique **comment** les marguerites poussent
- + je peux le **remplacer** par d'autres adverbes que je connais : *vite* ou *rapidement* par exemple :
- Dans la prairie verte poussent **rapidement** des marguerites*
- = donc c'est un **adverbe** !

Exemple 2 : Quelle est la nature du mot « **la** » dans la phrase ?

*Dans la prairie verte poussent tranquillement des marguerites qui **la** rendent belle.*

- il est variable (je peux dire « *qui les rendent belles* » , j'élimine donc les mots invariables)
- + il **remplace** « la prairie » (*qui rendent la prairie belle*)
- + il est placé **devant** un verbe (ce ne peut donc être un déterminant)
- = c'est donc un **pronom personnel** !

G-5 Le GENRE et le NOMBRE du NOM

• **Genre du nom**

Sont **masculins** les noms devant lesquels on peut écrire : **un, le, l', ce, ton, mon...**

un chapeau, **ce** stylo, **l'**arbre (*je peux dire : **un** arbre*), **mon** travail...

Sont **féminins** les noms devant lesquels on peut écrire : **une, la, l', cette, ta, ma...**

une fille, **cette** journée, **l'**abeille (*je peux dire : **une** abeille*), **ma** place...

• **Nombre du nom**

Si je parle d'un seul animal, d'un seul objet, d'une seule personne...

Le nombre du nom est : singulier

J'utilise les déterminants suivants : le, la, un, une, ce, cette, cet, ma, mon...

Si je parle de plusieurs animaux, de plusieurs objets, de plusieurs personnes...

Le nombre du nom est : pluriel

J'utilise les déterminants suivants : les, des, ces, mes...

masculin /singulier	>	masculin/pluriel	féminin /singulier	>	féminin/pluriel
---------------------	---	------------------	--------------------	---	-----------------

un	>	des	une	>	des
le / l'	>	les	la / l'	>	les
ce	>	ces	cette	>	ces
cet	>				
mon	>	mes	sa	>	ses
son	>	ses	son	>	ses

G-6 Les ACCORDS : le PLURIEL des NOMS

Règle générale : on forme le pluriel des noms et des adjectifs en ajoutant « -s » au nom singulier
une route > des routes un camion > des camions un stylo bleu > des stylos bleus
le carrefour > les carrefours la dent > les dents

• **Les noms terminés par « -eau, -au, -eu » prennent généralement un « -x » au pluriel.**

un bateau > **des bateaux**
 un cheveu > **des cheveux** **Exceptions : des pneus, des bleus**
 un noyau > **des noyaux** **Exceptions : des landaus**

• **Les noms terminés par « -al » font généralement « -aux » au pluriel.**

un journal > **des journaux**
 un cheval > **des chevaux**

MAIS, il y a beaucoup d'exceptions : *des carnavaux, des chacaux, des festivals...*

• **Les noms terminés par « -ail » prennent généralement un « -s » au pluriel.**

un portail > **des portails**
 un rail > **des rails**

Exceptions : *bail, corail, émail, soupirail, travail, vantail, vitrail*, font leurs pluriel en **-aux**

un corail > **des coraux**
 un travail > **des travaux**
 un vitrail > **des vitraux**

• **Les noms terminés par « -ou », prennent un « -s » au pluriel.**

un fou > **des fous**
 un trou > **des trous**

Exceptions : *bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou*, font leurs pluriel en **-oux**

des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux

• **Les noms terminés par « -s », « -x » ou « -z » ne changent pas au pluriel !**

un pas > **des pas** une souris > **des souris**
 une croix > **des croix** une voix > **des voix**
 un nez > **des nez** un gaz > **des gaz**

G-7 LES NOMS FÉMININS EN -té ou -tié

1. Règle générale

Les noms féminins dont la finale se prononce [e] se finissent en -ée.

Une randonnée, une fée...

Sauf quelques exceptions comme : *une clé, l'acné...*

2. Règle générale

Les noms féminins finissant en -té ou en -tié ne prennent pas de -e final.

La beauté, la majorité...

Sauf > Les noms qui expriment un contenu : *une portée, une pâtée, une assiettée...*

> Les noms suivants : *la butée, la dictée, la jetée, la montée*

Le nombre d'exceptions étant très grand, il est préférable de vérifier l'orthographe de ces mots dans le dictionnaire.

Ce que l'on peut apprendre par cœur :

Les noms terminant en -é exprimant un contenu prennent un -e final.
(une bouchée, une pincée, une pelletée...)

G-8 LES NOMS FÉMININS EN -ail, -eil, -euil

1- Les noms masculins qui se finissent en -ail, -eil ou -euil prennent un seul « l »

Le corail, un écreueil, un réveil....

Exceptions : *un portefeuille et un millefeuille*

ATTENTION !

Après les lettres c ou g, -euil devient -ueil :
un recueil, l'orgueil...

2- Les noms féminins qui finissent en -aille, -eille ou -euille prennent deux « l »

une bataille, une bouteille, une feuille...

G-9 Les PRONOMS

C'est une des dix **classes de mots** du français ([voir fiche G-2](#))

- Le pronom est un mot qui remplace un groupe nominal, ou désigne des interlocuteurs.

Mon petit chat noir chasse les souris dans le grenier. > Il chasse les souris dans le grenier.

Mon petit chat noir chasse les souris dans le grenier. > Mon petit chat noir les chasse dans le grenier.

Je vous parle de lui.

Il peut remplacer d'autres groupes :

Il croit qu'il va bien. Il le croit.

Proposition pronom

- Il existe différentes sortes de pronoms : ils appartiennent à des **sous-classes du pronom** :

Exemples de pronoms	
- je, tu, il, elle, nous, on, lui, leur, le, la, les ...	- pronom personnel
- qui, que, dont, où, lequel...	- pronoms relatifs
- le mien, le tien...	- pronom possessif
- celui-ci, celui-là, ceux-ci...	- pronom démonstratif
- plusieurs, certains...	- pronoms indéfinis

- Les fonctions des pronoms

Un pronom peut-être :

sujet : **Je** te parle.

COD : Je **la** vois.

COI : Tu **lui** parles.

ATTENTION

Il faut bien distinguer « le, la, les, l' » **déterminants** (articles définis)
et

« le, la, les, l' » **pronoms** (personnels) :

Jean visite la maison de ses rêves aujourd'hui.

« la » est un déterminant (devant le nom « maison »)

Jean la visite aujourd'hui.

« la » est un pronom personnel qui remplace « la maison » (devant le verbe « visite »)

Pierre a vendu l'automobile qu'il avait depuis trois ans.

« l' » est un déterminant (devant le nom « automobile »)

Pierre l'a vendue.

« l' » est un pronom personnel qui remplace « l'automobile » (devant le verbe « a vendu »)

G-10 Les DETERMINANTS 1ère partie : les articles

C'est une des dix **classes de mots** du français ([voir fiche G-2](#))

Il existe plusieurs catégories de déterminants :

Exemples	Classe grammaticale (nature) et sous-classe	Comment les reconnaître ?
<ul style="list-style-type: none"> - <i>le, la, les</i> - <i>un, une, des</i> - <i>ma, ta, sa...</i> - <i>ce, ces, cette, cet</i> - <i>plusieurs, certains...</i> - <i>un, deux, trois...</i> - <i>quel, quelle...</i> 	<p>LE DETERMINANT</p> <ul style="list-style-type: none"> - article défini - article indéfini - adjectif possessif - adjectif démonstratif - adjectif indéfini - adjectif numéral - adjectif interrogatif ou exclamatif 	<p>Il introduit le nom dans la phrase pour former le groupe nominal. Il s'accorde avec le nom.</p>

- **Les déterminants sont des mots qui précisent le nom** (en genre et en nombre).
genre = masculin ou féminin
nombre = singulier ou pluriel
- **Les déterminants font partie du groupe nominal.**

1. LES ARTICLES

Ils appartiennent à la classe des déterminants.

- Les **articles indéfinis** : *un une des*.
Ils désignent ce dont on a déjà parlé, ce qui est connu : *Le chat miaule.*
- Les **articles définis** : *le la les l' au* (à+ le) *aux* (à+les) *du* (de+le) *des* (de+les)
Ils désignent ce dont on n'a pas encore parlé : *J'ai vu un curieux chat.*
- Les **articles partitifs** : *du de de la de l'*.
Ils sont employés avec des noms indénombrables : *J'ai bu du lait.* (on ne peut pas dire : *un lait, des laits*)

ATTENTION

Il mange **des** pommes. Les feuilles **des** arbres tombent encore.
 art. indéfini art. défini (de+les)

ATTENTION

Lorsque **le la les ou l'** sont placés devant un verbe, ce ne sont pas des articles mais des pronoms !

Il mange **la** pomme. Il **la** mange.
 article défini pronom

G-11 Les DETERMINANTS 2è partie : les autres déterminants

2. LES DETERMINANTS POSSESSIFS ou adjectifs possessifs

Ils indiquent à qui appartient (le possesseur) l'élément qu'ils déterminent.

possesseur	1 p. sg	2 p. sg	3 p. sg	1 p. pl.	2 p. pl.	3 p. pl.
singulier masculin	mon	ton	son	notre	votre	leur
singulier féminin	ma	ta	sa			
pluriel	mes	tes	ses	nos	vos	leurs

ATTENTION :

- **leur** (invariable) placé devant un verbe n'est pas un adjectif possessif.
*Paul **leur** a offert des fleurs.* **Leurs** parents ne veulent pas qu'elles sortent.
 Pronom déterminant possessif

3. LES DETERMINANTS DEMONSTRATIFS ou adjectifs démonstratifs

Ils déterminent un nom déjà cité ou qu'on désigne du doigt. *Je veux **ce** livre.*

singulier masculin	ce (cet)	ATTENTION Devant une voyelle ou un h muet, ce devient cet (<i>cet enfant, cet homme...</i>)
singulier féminin	cette	
pluriel	ces	

4. LES DETERMINANTS NUMÉRAUX CARDINAUX ou adjectifs numériques

- a) **Les adjectifs numériques cardinaux**, sauf vingt et cent, **sont invariables** :
quatre enfants - deux mille pages.
- b) **Vingt et cent prennent un -s**, lorsqu'ils indiquent des vingtaines et des centaines entières. Autrement dit, s'il y a **un multiple devant et rien derrière**.
 quatre-vingts / quatre-vingt-trois trois cents / trois cent un. **Cent vingt**

Attention

Il est d'usage de mettre **un trait d'union entre les unités et les dizaines, sauf** lorsqu'elles sont **reliées par et** :
mille neuf cent trente-trois ; trente et un ; soixante-dix-huit

Remarque : *le premier... le dixième... le centième* sont des adjectifs numériques ordinaux et s'accordent.

5. LES DETERMINANTS INTERROGATIFS OU EXCLAMATIFS ou adjectifs interrogatifs

Les mots **quel, quels, quelle, quelles**, peuvent être utilisés
 comme adjectif interrogatif : *Quelle heure est-il ?*
 Ou comme adjectif exclamatif : *Quelle belle journée !*

6. LES DETERMINANTS INDÉFINIS ou adjectifs indéfinis

certains, quelques, chaque, plusieurs, aucun, tous, toutes...

Attention

Il ne faut pas confondre **adjectif indéfini** : *Certains hommes ronflent.* (devant un nom)
 et **pronom indéfini** : *Certains ronflent.* (devant un verbe)

G-12 L'ADJECTIF QUALIFICATIF

C'est une des dix **classes de mots** du français ([voir fiche G-2](#))

L'adjectif qualificatif

- **qualifie le nom** auquel il se rapporte (ou un **pronome** : *Elle est immense.*), c'est-à-dire qu'il apporte une ou plusieurs précisions sur ce nom. Il sert souvent à décrire.

Il possède une jolie petite chèvre noire
 adj. qualif. adj. qualif. **nom c.** adj. qualif.
Ma soeur est turbulente.
nom commun adj. qualif.

- **s'accorde en genre et en nombre avec le nom** qu'il qualifie.

	SINGULIER	PLURIEL
MASCULIN	un cheval noir	des chevaux noirs
FEMININ	une jument noire	des juments noires

La place de l'adjectif dans le Groupe Nominal :

Les adjectifs courts se placent devant le nom. *des jolies fleurs*
 Les adjectifs longs et les adjectifs de couleur se placent après le nom. *des fleurs exceptionnelles*

Si l'adjectif est placé devant le nom, l'article **des** est souvent remplacé par **de**.
J'ai cueilli des fleurs merveilleuses. > J'ai cueilli de merveilleuses fleurs.
 (et non : *des merveilleuses fleurs*)

Attention ! dans certains cas, la place de l'adjectif dans le groupe nominal peut entraîner un changement de sens :
un curieux chat (= étrange) / *un chat curieux* (= indiscret)

G-13 Les FONCTIONS DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Quand l'adjectif qualificatif fait partie du groupe nominal, il peut être : ([voir fiche G-19](#))

1- épithète liée, lorsqu'il est placé à côté du nom (placé devant ou derrière), sans virgule.

*Le **vieux** Noé embarqua avec les siens sur une arche **immense**.*

2- épithète détachée, lorsqu'il est éloigné du nom, ou séparé de lui par une virgule.

*Noé pilota son arche, **calme et serein**.*
*Noé, **prudent**, construisit une arche immense.*

Quand il est **séparé du nom par un verbe d'état**, il est :

3- attribut du sujet

- être *Mon frère est content.*
- devenir *Ce chien devient méchant.*
- rester, demeurer *Ce chien reste dangereux.*
- avoir l'air, sembler, paraître *Marie semble contente.*

Il ne faut pas le confondre avec le COD (complément d'objet direct) !

G-14 L'ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIF. AVEC LE NOM

- Un groupe nominal est formé :
 - d'un **nom** appelé noyau du groupe nominal. ([voir fiche G-4](#))
 - d'un **déterminant** (article, déterminant possessif...). ([voir fiche G-10](#))
 - d'un **adjectif qualificatif**. ([voir fiche G-12](#))

Le **déterminant** et l'**adjectif qualificatif s'accordent en genre** (masculin ou féminin) et **en nombre** (singulier ou pluriel) avec le **nom**.

Un petit garçon poli > une petite fille polie (**féminin**)
 > **des** petits garçons polis (**masculin pluriel**)
 > **de** petites filles polies (**féminin pluriel**)

- La plupart des adjectifs qualificatifs prennent
 - un s au pluriel *un toit rouge > des toits rouges*
 - un e au féminin. *un livre vert > une page verte*
- Certains **adjectifs en [-eau] ou [-al]** font leur pluriel en [-eaux] ou [-aux]

*un beau bateau -> de **beaux** bateaux*
*un appartement royal -> des appartements **royaux***

Il y a des exceptions : banal, naval, bancal, fatal, natal
*un chemin banal -> des chemins **banals***

On peut dire : *des points **finals** ou des points **finals** ; des hivers **glaciaux** ou des hivers **glaciaux***

- certains **adjectifs de couleur** sont invariables.
 - Les adjectifs de couleur **issus d'un nom commun** désignant un objet, une matière ou un animal **ne s'accordent pas** avec le nom : *orange, marron, ivoire, cerise, grenat, crème, noisette...*
des jupes orange, des pantalons or...

ATTENTION : l'adjectif **rose** s'accorde ! *des jupes roses*

- Lorsque la couleur est indiquée par **deux adjectifs** ou par **un adjectif et un nom**, les deux restent **invariables**.

des robes bleu foncé *des chaussettes jaune citron*

Attention !

[*des chiens noir et blanc*] est différent de [*des chiens noirs et blancs*]
 chaque chien est noir et blanc il y a des chiens noirs et des chiens blancs

C'est une des dix **classes de mots** du français ([voir fiche G-2](#))

1. L'adverbe est un mot **invariable**.

2. L'adverbe sert à préciser :

- **le verbe** : *Elle se trompe rarement.*
- **un adjectif** : *Cette eau est trop froide.*
- **un autre adverbe** : *On pourrait se voir plus souvent.*
- **une phrase** : *Aujourd'hui, il fait beau.*

3. On peut distinguer deux catégories d'adverbes :

- Les adverbes qui complètent ...
 - **lieu** : ici, ailleurs, là, devant, derrière...
 - **temps** : souvent, ensuite, hier, aujourd'hui...
 - **manière** : bien, mal, rapidement, tranquillement...
- Les adverbes qui modifient ...
 - **quantité** : beaucoup, trop, moins, un peu...
 - **doute** : peut-être, sans doute, probablement...
 - **affirmation** : oui, certes, assurément, certainement...
 - **négation** : ne...pas, ne...point, non...

1- Écriture des adverbes en « -ment »

La plupart des adverbes en "-ment" se forment à partir des adjectifs au féminin :

lucide > lucidement
lent > lente > lentement
mou > molle > mollement.
heureux > heureuse > heureusement

Exception : *gentil > gentiment*

- Les adverbes formés à partir d'adjectifs qui se terminent au masculin par « **ai, é, i, u** » forment aujourd'hui leur adverbe sans le « e »
hardi > hardiment

2- Écriture des adverbes finissant en « -amment » ou « -emment »

- Le suffixe s'écrit « **-amment** » avec deux « m » lorsque l'adverbe est dérivé d'un adjectif terminé par « **-ant** » :

courant > couramment
méchant > méchamment

- Le suffixe s'écrit « **-emment** » avec deux « m » lorsque l'adverbe est dérivé d'un adjectif terminé par « **-ent** » :

violent > violemment
 ATTENTION : le « e » se prononce « a » (on lit « viol[a]mmment »)
prudent > prudemment
 ATTENTION : le « e » se prononce « a » (on lit « prud[a]mmment »)

si l'on entend le « e » on écrit avec un seul « m »
si l'on entend le « a » on écrit avec deux « m »

C'est une des dix **classes de mots** du français ([voir fiche G-2](#))

Un **préposition** est un petit mot qui que l'on place **devant** un groupe nominal, un verbe à l'infinitif, un pronom ...

La préposition est **invariable**.

L'île avec ses magnifiques plages était protégée de l'océan par le lagon.

Sans elle, Paul n'aurait pas survécu au naufrage.

Pour finir, il construisit une cabane en bois

ATTENTION

Les prépositions « à » et « de » suivies d'un article peuvent être modifiées : **aux** (à+les) **du** (de+le) **des** (de+les)

On ne dit pas : Les eaux bleues du lagon invitaient au plongeon.
de le lagon à le plongeon

C'est une des dix **classes de mots** du français ([voir fiche G-2](#))

La **conjonction** est un mot (ou un groupe de mots) qui **réunit deux éléments**.

La conjonction est **invariable**.

On distingue deux types de conjonctions :

- LA CONJONCTION DE **COORDINATION**

Elle réunit (= coordonne) deux mots ou groupes de mots.

Il existe **7 conjonctions de coordination**: *mais, ou, et, donc, or, ni, car*.

Ils attrapaient des vers de terre **ou** des fourmis.

Pierre et Jacques avaient les mêmes passions.

- LA CONJONCTION DE **SUBORDINATION**

Elle réunit une proposition principale avec une proposition subordonnée ([voir fiche G-33](#))
que, si, parce que, bien que...

Un pêcheur lançait ses filets **parce qu'**il voulait attraper des poissons.

Pauline gagnera de l'argent **si** elle se met à travailler.

RAPPEL

La **nature d'un mot, c'est ce qu'il est (son identité)** : les mots peuvent être des noms, des déterminants, des pronoms, des adjectifs qualificatifs, des verbes, des adverbes, des prépositions, des conjonctions. ([voir fiche G-6](#))

La **fonction d'un mot, c'est le rôle qu'un mot a dans une phrase**.

Exemple

Le chat mange la souris.
GN (D+N) GN (D+N)

Dans cette phrase, le GN « le chat » a la fonction **SUJET**, le GN « la souris » a la fonction **COD**.

La souris mange le chat.
GN (D+N) GN (D+N)

Dans cette phrase, la nature des mots ne change pas, mais leur fonction si : le GN « la souris » a la fonction **SUJET**, le GN « le chat » a la fonction **COD**.

Il ne faut donc pas confondre la NATURE et la FONCTION d'un mot !

Les fonctions les plus courantes

Certaines fonctions sont liées au verbe :

- le [sujet](#)
- le [COD](#)
- le [COI](#) (et le COS)
- [l'attribut](#) du sujet
- le [complément circonstanciel](#)
- le complément d'agent

D'autres dépendent du nom :

- le [complément du nom](#)
- [l'épithète](#)
- [l'apposition](#) (ou épithète détachée)

Le sujet est une **FONCTION** (voir fiche G-19)

C'est un élément **essentiel** du discours. Il ne peut être ni supprimé, ni déplacé.

Le sujet désigne la personne ou l'objet :

- qui fait une action indiquée par le verbe: *Le chat ronronne.*

- qui est dans l'état indiqué par le verbe: *Le chat est gris.*

Il ne fait pas partie du groupe verbal, mais il **commande l'accord du verbe en genre et en nombre.**

Les pigeons tourbillonnent lentement.

Quand c'est un nom ou un groupe nominal (GN), il peut être remplacé par le pronom personnel il(s) ou elle(s).

Le chat ronronne. = Il ronronne.

Pour trouver le sujet, on peut :

- poser la question « Qui est-ce qui ? » ou « Qu'est-ce qui ? »

Paul lance son boomerang. Qui est-ce qui lance son boomerang ?

Réponse: **Paul** lance son boomerang.

sujet

- vérifier en utilisant la tournure « c'est... qui » ou « ce sont... qui »

C'est **Paul** qui lance son boomerang.

La place du sujet dans la phrase

En général, il se trouve avant le verbe. Dans certains cas, il peut se trouver après le verbe. On dit alors qu'il est **inversé**. C'est le cas :

- dans beaucoup de **phrases interrogatives** :

As-tu préparé le feu ? Viendra-t-il? Que dit-elle?

- dans une **proposition incise** qui indique quel personnage parle dans un dialogue :

- Attends, crie Paul sans se retourner.

- dans certaines phrases, dans le registre soutenu.

Le boomerang frappe l'oiseau, tandis que s'élève une grande clameur.

La nature du sujet

Le sujet peut être :

- Un nom propre : *Pierre sourit de fierté.*

- Un groupe nominal : *Une voix sanglotante se fait entendre.*

- Un pronom : *Il entend les grelots d'un sistre qui tintent fébrilement.*

- Un verbe ou un groupe à l'infinitif : *Lancer son boomerang est difficile.*

Le verbe s'accorde avec son sujet en **personne** et en **nombre**.

- Il est donc obligatoire de **reconnaître le sujet** pour accorder correctement le verbe !

Rappel : Le groupe sujet peut-être encadré par la "formule":

c'est [.....] qui

!! au pluriel >

ce sont [.....] qui

[Le commerçant] ferme sa boutique. Hier, [mes amis] arrivaient d'Italie.

Groupe sujet

Groupe sujet

- Il faut ensuite trouver **sa personne et son nombre**

Mon frère mang...

[mon frère] > il (3^{ème} personne du singulier) > mange

Mes amis mang...

[mes amis] > ils (3^{ème} personne du pluriel) > mangent

À RETENIR :

Mes amis **et moi** > **nous** Tes frères **et toi** > **vous**

Quelques particularités...

1- Il est parfois nécessaire de trouver le "mot" sujet à l'intérieur du groupe sujet.

Tout à coup, [l'une des lionnes] attaqua??? le troupeau de zèbres.



Une seule lionne attaque > elle attaque

2- Le sujet peut être séparé du verbe par un **pronom**.

Après une longue course, [la lionne] s'arrête puis **les** observ???

C'est la lionne qui observe les zèbres > elle observe

Le complément d'objet est une **FONCTION** (voir fiche G-19)

Les compléments d'objet sont des **compléments essentiels**.

A- LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT (COD)

Le complément d'objet direct **fait partie du groupe verbal**.

Le chat attrape deux souris
GN sujet Groupe verbal

Le complément d'objet direct désigne **l'objet de l'action**.

Il **suit** généralement **directement le verbe** qu'il complète. Il n'y a pas de préposition.
On dit alors que le verbe est **transitif direct**.

Mais il est devant le verbe

- si c'est un pronom : *Il nous a crus.*
- dans une phrase interrogative : *Quel livre lis-tu ?*

Le complément d'objet direct répond aux questions **qui ?** ou **quoi ?**

Le chat attrape deux souris
> Le chat attrape **quoi ?** « deux souris » = COD.

On ne peut pas le supprimer dans la phrase : *Le chat attrape.* > Phrase incorrecte !

ATTENTION !

Ne pas confondre COD et sujet inversé (voir fiche G-20)

As-tu préparé le feu ?
« tu » = sujet

Ne pas confondre COD et attribut du sujet (voir fiche G-23)

Ce rosier devient encombrant.
attribut du sujet

Ne pas confondre COD et compléments circonstanciels. (voir fiche G-25)

Mon chat chasse dans le grenier.
C.C. de lieu

B- LE COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT (COI)

Le complément d'objet indirect **fait partie du groupe verbal**. Il complète **indirectement** le verbe : le C.O.I. est **séparé du verbe par une préposition** (à, de, pour, aux, ...).
On dit alors que le verbe est **transitif indirect**.

Il est placé devant le verbe sauf si c'est un pronom : *Le clown leur a plu.*

Il répond aux questions : **à qui ?**, **de quoi ?** ...etc.

Ce clown plaît aux enfants
> Ce clown plaît **à qui ?** « aux enfants » = COI

On ne peut pas le supprimer.

C- LE COMPLÉMENT D'OBJET SECOND (COS)

Le complément d'objet second est un COI placé après un COD

Il **complète un verbe qui a déjà un COD ou un COI**.

Paul écrit une lettre à sa grand-mère.
COD donc « à sa grand-mère » est un COS

Remarque- Les compléments d'objet direct ou d'objet indirect peuvent être:

NATURE	C.O.D.	C.O.I.
un nom ou un groupe nominal	<i>Sarah adore Django et sa guitare.</i>	<i>Sarah joue de la guitare.</i>
un pronom	<i>Sarah l'adore.</i>	<i>Sarah en joue.</i>
un groupe infinitif	<i>Sarah aime écouter ses disques.</i>	<i>Sarah rêve de devenir musicienne.</i>
Une proposition subordonnée	<i>Sarah promet qu'elle travaillera tous les jours.</i>	<i>Le maître s'attend à ce qu'elle progresse.</i>

La construction du verbe

- Un verbe qui n'est pas suivi d'un complément d'objet s'appelle un **verbe intransitif** (à ne pas confondre avec un verbe attributif)
- Un verbe suivi d'un complément d'objet s'appelle un **verbe transitif**.
 - On parle de verbe **transitif direct** s'il est suivi d'un COD.
 - On parle de verbe **transitif indirect** s'il est suivi d'un COI.

1- L'attribut du sujet donne un renseignement sur la qualité ou l'état du sujet. Il ne peut être supprimé. C'est une fonction. (voir fiche G-19)

Exemples : *Ce rosier devient encombrant.*
Sujet attribut du sujet

Cette eau est excellente.

ATTENTION

Je pourrais dire : Ce rosier devient quoi ? et conclure que "encombrant" est un C.O.D.
C'EST FAUX!!! Car le verbe "devenir" est un verbe d'état.

2- L'attribut du sujet se trouve après un verbe d'état.

- Être *Tu es gentil.*
- Sembler *Tu sembles gentil.*
- Paraître ...
- devenir
- avoir l'air
- rester
- demeurer
- passer pour

3- L'attribut du sujet peut être :

- un nom *Il est devenu avocat.*
- un groupe nominal *Cette maison a l'air d'un château hanté.*
- un adjectif qualificatif *Mon chien est noir.*
- un participe passé *Tu sembles fatigué.*
- un infinitif *Son plaisir est de jouer.*
- un pronom *Mon chien le devient.* (Mon chien devient méchant.)

4- L'adjectif attribut s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Ma chaussure est sale. > *Mes chaussures sont sales.*

Tu sembles fatigué. > *Ils semblent fatigués.*

ATTENTION

Si le sujet est un pronom, il faut savoir quelle personne il désigne :

La cigale, qui était ravie, ouvrit ses mandibules.
Qui = la cigale

C'est une fonction (voir fiche G-19)

RAPPEL

Le groupe nominal contient le nom, le déterminant et parfois un adjectif qualificatif

Une veste verte

Mais, le nom peut être complété par un autre nom :

Une veste en laine *Le cahier de Mathieu*

Le complément du nom fait partie du groupe nominal

Mon oncle a acheté des bottes en caoutchouc
groupe nominal

Le complément du nom est relié au nom par une préposition (à, de, en, pour, avec...)

Mon oncle a acheté des bottes en caoutchouc
préposition

Le complément du nom peut être un nom, un groupe nominal ou un verbe à l'infinitif.

Ce livre pour enfants est très intéressant.
nom commun

Les toits du petit village sont rouges.
groupe nominal

Le fer à repasser ne fonctionne plus.
verbe à l'infinitif

G-25 Les COMPLEMENTS CIRCONSTANCIELS (1)

(voir fiche G-19)

Les compléments circonstanciels précisent le temps, le lieu, la manière, le but...de l'action.

1- Les compléments circonstanciels peuvent être

- déplacés :

Entre deux herbes, l'araignée tisse sa toile. L'araignée tisse sa toile, entre deux herbes.

- supprimés :

L'araignée tisse sa toile.

- Le complément circonstanciel de temps répond à la question « quand, combien de temps ? »
Il situe les faits dans le temps (date, durée, fréquence)

Mon père se lève à six heures. Il part toute la semaine.

- Le complément circonstanciel de lieu répond à la question « où, par où, vers où ? ».
Il situe les faits dans l'espace.

Sous cette pierre vit une araignée. Elle se sauve vers le potager. Elle passe par là.

- Le complément circonstanciel de manière répond à la question « comment ? ».

L'araignée tisse sa toile, avec soin.

Ces compléments circonstanciels sont construits **directement** (*cet été*) ou **indirectement** (*durant l'été*).

ATTENTION

Ne pas confondre C.O.D. et Compléments circonstanciels.

Mon chat chasse dans le grenier.

C.C. de lieu

Complément déplaçable

Mon chat chasse les souris.

C.O.D.

Complément d'objet direct

2- Nature du complément circonstanciel.

Le complément circonstanciel peut être :

- un nom ou un groupe nominal
- un pronom
- un adverbe
- Une proposition subordonnée

Nous rangeons le bois dans le hangar.

Je viens avec toi.

Soudain, il le vit.

Quand il pleut, je sors.

G-26 Les COMPLEMENTS CIRCONSTANCIELS (2)

D'autres compléments circonstanciels

- Le complément circonstanciel de **moyen** répond à la question « avec quoi ? ».

Il ouvre cette porte avec une énorme clé.

- Le complément circonstanciel de **cause** répond à la question « pourquoi ? ».

L'araignée ne tisse plus sa toile car le vent s'est levé.

- Le complément circonstanciel de **conséquence** répond à la question « quel résultat ? ».

Le vent s'est levé si bien que l'araignée ne tisse plus sa toile.

- Le complément circonstanciel de **but** répond à la question « pour quoi faire, dans quel but ? ».

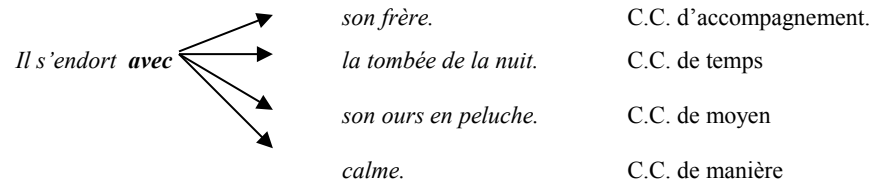
L'araignée tisse une toile pour attraper les insectes.

- Le complément circonstanciel d'**accompagnement** répond à la question « avec qui ? ».

Mon père est parti avec son ami Jean.

ATTENTION

Une même préposition (de, par, avec, dans...) peut introduire différents C.C.



Une phrase est un ensemble de mots ordonnés qui possède un sens.

Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point (! ? .).

Ce sont des phrases	Ce ne sont pas des phrases
Je contrôle mal la pédale de frein.	Je mal contrôle la pédale. (<i>Les mots sont dans le désordre</i>)
Qui êtes-vous ?	La route marche sur le piéton. (<i>Cela ne veut rien dire</i>)
Arrête de conduire comme un fou !	Arrête de comme un fou. (<i>Il manque un mot</i>)
Deux morts dans un accident de la route.	l'abeille butinait la fleur elle volait (<i>Il n'y a pas de ponctuation</i>)

Une phrase est appelée :

- **Phrase verbale**, si elle contient un verbe conjugué.
Pierre entend la sonnerie.
- **Phrase non verbale**, si elle ne contient pas de verbe.
Impossible à croire ! Heureusement.
- **Phrase nominale**, si elle ne contient pas de verbe mais est organisée autour d'un nom.
Voici les enfants.

1) Une phrase simple est constituée d'un seul verbe conjugué.

*Le ver **respire** par sa peau fine et humide.*

2) Une phrase simple peut être réduite en phrase minimale.

*Le ver **respire** par sa peau fine et humide. > Le ver **respire**.*
phrase simple phrase minimale

La phrase minimale est obtenue en supprimant les groupes de mots qui ne sont pas indispensables. Attention le sens de la phrase doit rester correct.

*Demain, nous **retrouverons** nos amis à la gare.*

Dans cette phrase je ne peux pas supprimer le groupe de mots "nos amis". La phrase serait incorrecte.

3) Une phrase minimale est donc formée de deux groupes

[Le ver] (respire).
G.N.S. G.V.

[Nous] (retrouvons nos amis)
G.N.S. G.V.

G.N.S. = Groupe Nominal Sujet = groupe de mots contenant un nom ou pronom, sujet du verbe.

G.V. = Groupe Verbal = formé du verbe et souvent accompagné de compléments.

Exemples

[Elle] (ferme la porte).
GNS Groupe Verbal

[Cet oiseau et ce poisson] (se chassent).
Groupe nominal sujet Groupe verbal

Pour trouver le sujet, on pose à partir du verbe la question : « Qui est-ce qui ? ».
Le groupe sujet peut être encadré avec la réponse : « c'est ... qui » ou « ce sont ... qui »

On a appris qu'un ne phrase qui contient **un seul verbe conjugué est une phrase simple**.

*Le berger **surveille** ses moutons.*

Or une phrase peut contenir **plusieurs verbes conjugués**.

*Le chien du berger **aboie** dès qu'il **entend** un bruit suspect.*

Chaque verbe précise une action.

Chaque verbe possède un sujet qui « fait » l'action.

Chaque verbe est précisé par un complément.

Cette phrase est appelée **phrase complexe** car **elle contient deux propositions** (c'est-à-dire 2 verbes).

Proposition 1 : *le chien du berger aboie*

Proposition 2 : *il entend un bruit suspect*

C'est le nombre de verbes qui indique le nombre de propositions.

Une phrase **simple** ne contient qu'**une proposition (un seul verbe)**.

Une phrase **complexe** comprend **plusieurs propositions (plusieurs verbes)**.

*Le soleil **brille**.*

1 proposition > C'est une phrase **simple**

*Le loup **s'approche**, il **se cache** mais **les chiens aboient**.*

Proposition 1 proposition 2 proposition 3 > C'est une phrase **complexe**

Les propositions peuvent être :

- **juxtaposées** : c'est-à-dire séparées par une simple virgule ou deux points.

Le jour se lève, le soleil brille.

Proposition 1 proposition 2

- **coordonnées** : c'est-à-dire reliées par **un adverbe** [*alors, ensuite, puis, enfin...*]

Le jour se lève, puis le soleil brille.

ou **une conjonction de coordination** : [*mais, ou, et, donc, or, ni, car*]

Le jour se lève, et le soleil brille.

Remarque : propositions **juxtaposées** et propositions **coordonnées** sont des propositions **indépendantes**.

- **subordonnées** ([voir fiche G-33](#))

En fin de phrase	
Le point (.) <i>Je vais à la mer .</i>	Marque la fin de la phrase déclarative.
Le point d'interrogation (?) <i>Vas-tu à la mer ?</i>	Marque la fin d'une phrase interrogative.
Le point d'exclamation (!) <i>J'adore la mer !</i>	Marque la fin d'une phrase impérative ou exclamative.
Les points de suspension (...) <i>Il faudra bien faire quelque chose...</i>	Indiquent que tout n'est pas dit.

En début ou milieu de phrase	
La virgule (,) <i>Il est tombé, mais il ne s'est pas blessé.</i>	Marque une pause courte.
Le point-virgule (;) <i>Elle a habité ici dix ans ; maintenant, elle vit en Chine.</i>	Il indique une pause longue et sépare souvent deux propositions.
Les deux points (:) <i>La mer est dangereuse : il y a du courant.</i>	Annoncent une citation.

Le tiret (-) - <i>Tu es fou, dit Pierre.</i> - <i>Qui ? Moi ! demande Jacques.</i> - <i>Oui, toi ! répond Pierre.</i>	On l'utilise dans un dialogue pour indiquer le changement d'interlocuteur.
Les guillemets («... ») <i>« Ouvrez cette porte ! » hurle maman.</i>	S'utilisent pour rapporter des paroles.
Les parenthèses () <i>Sa voiture (une Mercedes) est grise.</i>	Servent à donner une information supplémentaire.

LA PONCTUATION DANS LE DIALOGUE

« L'agneau que j'ai mangé, **dit-il**. Lequel ?
- Comment ? Vous en avez donc mangé plusieurs ! **s'écria Delphine**. Eh bien ! C'est du joli !
- Mais naturellement ! Je ne vois pas où est le mal... Vous en mangez bien, vous, **répliqua-t-il** ».

- On ouvre **les guillemets** et on les ferme au début et à la fin du dialogue (juste après les dernières paroles) :

Attention ! On n'écrit jamais : « - Comment vas-tu ? »

Soit on écrit : « Comment vas-tu ? »

Soit on écrit : - Comment vas-tu ?

- On va à la ligne et on commence par un tiret à chaque fois qu'on change de locuteur :
- On utilise des verbes introducteurs de la parole rapportée : **dit, s'écria, répliqua...** Ces verbes ne prennent jamais de majuscule ! *Vous en avez donc mangé plusieurs ! s'écria Delphine.*

Attention ! dans une **incise** :

- on inverse le sujet et le verbe : « C'est possible, **dit l'oncle**, mais c'est étrange ! »

- on met un trait d'union entre le pronom sujet et le verbe inversés : « C'est possible, **dit-il**, mais c'est étrange ! »

Il existe 4 types de phrases - à ne pas confondre avec les formes de phrases !
Chaque phrase est déclarative OU interrogative OU injonctive

1) La phrase déclarative :

L'auteur déclare quelque chose (une opinion, une information ...).
Elle se termine par un point (.)

*Les enfants se bousculent devant le magasin de vidéo.
Je n'aime pas faire le ménage.*

2) La phrase interrogative :

Elle sert à poser une question, et se termine par un point d'interrogation. (?)

*Connais-tu ce nouveau disque ?
Pourquoi n'aimes-tu pas ce dessin ?*

- L'interrogation totale ou partielle

L'interrogation peut être **totale** : la question porte sur toute la phrase, on répond par oui ou non

Puis-je me fier à vous ?

ou **partielle** : la question porte sur un mot

A quelle heure es-tu rentré ?

- les niveaux de langage et la construction des phrases interrogatives

A quelle heure es-tu rentré ? (inversion sujet-verbe > construction correcte - langage soutenu)

A quelle heure est-ce que tu es rentré ? («est-ce que» > construction correcte mais un peu lourde - langage courant)

A quelle heure tu es rentré ? (pas d'inversion sujet-verbe > construction incorrecte: langage familier (ou à l'oral))

4) La phrase injonctive ou impérative :

Elle sert à donner des ordres, des conseils ou une interdiction.

Attention, elle peut se terminer par un point ou un point d'exclamation.

*Écoute bien cette leçon.
Arrête de jouer au ballon dans la rue !*

Le verbe peut être à l'**impératif**, mais aussi :

1. au **subjonctif** après des locutions verbales comme « interdire que », « exiger que »...
J'exige que tu ailles ranger ta chambre.
2. à l'**infinitif** précédé de « il faut » ou « il ne faut pas ».
Il ne faut pas aller là-bas !

3) La phrase exclamative : Remarque - Ce type est facultatif et peut s'ajouter aux autres

Elle sert à exprimer une émotion forte : la surprise, la joie, la colère...

Elle se termine toujours par un point d'exclamation (!)

*Comme ce gâteau est bon !
Espèce d'idiot, tu ne peux pas faire attention !*

Tous les types de phrases peuvent être à la forme affirmative ou à la forme négative.

Type	Forme affirmative	Forme négative
Déclaratif	<i>Le garagiste répare la voiture.</i>	<i>Le garagiste ne répare pas la voiture.</i>
Interrogatif	<i>Ce garagiste répare-t-il la voiture ?</i>	<i>Ce garagiste ne répare-t-il pas la voiture ?</i>
Exclamatif	<i>Ce garagiste se tue au travail !</i>	<i>Ce garagiste ne se tue pas au travail !</i>
Impératif	<i>Réparez cette voiture.</i>	<i>Ne réparez pas cette voiture.</i>

A la forme négative il faut toujours utiliser deux mots qui encadrent le verbe :

n' ou ne + pas, plus, jamais, rien, etc. (à choisir selon le sens de la phrase)

*J'aime pas les fruits. (incorrect: il manque le mot « n' » = langage familier).
Je n'aime pas les fruits. (correct)*

La négation est différente selon le sens de la phrase.

➤ Observe bien les changements dans les exemples suivants :

Forme affirmative	Forme négative
<i>J'aime les fruits.</i>	<i>Je n'aime pas les fruits.</i>
<i>J'aime beaucoup de fruits.</i>	<i>Je n'aime aucun fruit.</i>
<i>Je mange toujours des fruits.</i>	<i>Je ne mange jamais de fruits.</i>
<i>Je mange tout.</i>	<i>Je ne mange rien.</i>
<i>Je mange encore des fruits.</i>	<i>Je ne mange plus de fruits.</i>
<i>Je mange des fruits partout.</i>	<i>Je ne mange des fruits nulle part.</i>
<i>Je mange aussi des fruits.</i>	<i>Je ne mange pas de fruits non plus.</i>
<i>Il connaît le titre et l'auteur</i>	<i>Il ne connaît ni le titre ni l'auteur. Il ne connaît pas le titre ni l'auteur.</i>

La négation partielle

On utilise la négation partielle pour exprimer une restriction. L'action a lieu, mais dans certaines limites (de temps, de quantité) : *ne ... que ; ne ... guère ; ne ... pas beaucoup ; ne ... pas toujours.*

Il n'écrit qu'avec sa machine. Je ne mange que des fruits

Remarque : Dans une phrase négative, les articles **un, une, des, du, de la**, sont remplacés par **de**.

J'ai des livres. - Je n'ai pas de livres.

G-33 PROPOSITIONS PRINCIPALE ET SUBORDONNÉE

RAPPEL (voir fiche G-29) :

Dans la phrase suivante, il y a 2 verbes conjugués, donc 2 propositions : c'est une phrase **complexe**.

Le loup s'éloigne rapidement quand les chiens aboient.
proposition1 proposition2

La proposition 1 est la proposition **principale** :

elle peut exister seule. « *Le loup s'éloigne rapidement.* » = phrase correcte

La proposition 2 est une proposition **subordonnée** :

elle ne peut exister seule : « *Quand les chiens aboient.* » = phrase incorrecte

La proposition **subordonnée** **dépend** d'une proposition **principale**.

Remarque

Dans une **phrase simple**, il n'y a qu'une seule proposition, qu'on appelle **proposition indépendante**.

Il existe différents types de propositions subordonnées (voir G-34 à G-36)

G-34 La PROPOSITION SUBORDONNÉE CIRCONSTANCIELLE

La proposition subordonnée **circonstancielle** est introduite par une **conjonction de subordination** (voir fiche G-18), qui **complète le verbe**.

Elle indique une **circonstance** (le temps, le but, la cause...), comme les compléments circonstanciels (voir G-25 et G-26).

*Il est parti **avant que** vous n'arriviez.*

prop. 1 prop. 2
principale **subordonnée circonstancielle de temps**
(répond à la question « quand ? »)

*Je vote **pour qu'**il soit délégué.*

prop. 1 prop. 2
principale **subordonnée circonstancielle de but**
(répond à la question « dans quel but ? »)

*Je suis venu **parce que** je le souhaitais.*

prop. 1 prop. 2
principale **subordonnée circonstancielle de cause**
(répond à la question « pourquoi ? »)

G-35 La PROPOSITION SUBORDONNÉE RELATIVE

Rappel : Le groupe nominal contient le nom, le déterminant et souvent un adjectif qualificatif

Une voiture silencieuse

Le nom peut être **complété par une proposition** :

*Une voiture silencieuse **qui consomme peu**.*

Cette proposition qui complète le nom s'appelle : proposition subordonnée relative

- la proposition subordonnée relative **fait partie du groupe nominal**.
- la proposition subordonnée relative **contient un verbe conjugué**. -> [consomme]
- la proposition subordonnée relative **commence par un pronom relatif**. -> [qui]
- la proposition subordonnée relative a **pour fonction : complément du nom** (antécédent)

Les propositions subordonnées relatives sont introduites par un **pronom relatif** simple (qui, que, quoi, dont, où) ou composé (lequel, duquel, auquel ...).

*Le film **dont** tu m'as parlé est très long.*

le film dont tu m'as parlé = GN
dont tu m'as parlé = prop. subordonnée relative
dont = pronom relatif
(*le film est très long = proposition principale*)

*Pierre a abîmé le vélo rouge **que** je lui avais prêté.*

le vélo rouge que je lui avais prêté = GN
que je lui avais prêté = prop. subordonnée relative
que = pronom relatif
(*Pierre a abîmé le vélo rouge = proposition principale*)

G-36 La PROPOSITION SUBORDONNÉE CONJONCTIVE

La proposition subordonnée **conjonctive** est introduite par une **conjonction de subordination** (voir fiche G-18), qui **complète le verbe**.

*J'ai pensé **que** mes parents seraient d'accord.*

prop. 1 prop. 2
principale **subordonnée conjonctive**

Attention

Il ne faut pas confondre **que : conjonction de subordination** (*Il faut que tu partes.*)
et **que : pronom relatif** (*J'ai mangé la pomme que j'ai cueillie.*)

G-38 Les TEMPS SIMPLES ET COMPOSÉS

Dans la conjugaison, les temps verbaux forment des couples associant

- un temps **simple** (conjugué sans auxiliaire)

et

- un temps **composé** (conjugué avec l'**auxiliaire** être ou avoir au temps simple correspondant et le **participe passé** du verbe)

Temps simple	Temps composé
Présent de l'indicatif je mange	Passé composé de l'indicatif j'ai mangé
Imparfait de l'indicatif je mangeais	Plus-que-parfait de l'indicatif j'avais mangé
Passé simple de l'indicatif je mangeai	Passé antérieur de l'indicatif j'eus mangé
Futur simple de l'indicatif je mangerai	Futur antérieur de l'indicatif j'aurai mangé
Conditionnel présent je mangerais	Conditionnel passé j'aurais mangé

LES VALEURS DES TEMPS COMPOSÉS

1- l'antériorité

Les temps composés expriment une action qui a eu lieu **avant** une action au temps simple correspondant :

Il ira se promener quand il aura fini ses devoirs.

action à venir action antérieure (il finit ses devoirs avant de se promener)

2- l'accompli

Les temps composés expriment une action **accomplie** (achevée) :

J'ai lu ce livre. (action antérieure et achevée : j'ai fini de lire ce livre)

Il existe 6 modes - Ils renseignent sur la manière dont on envisage un fait, une action, un événement.

LES VALEURS DES MODES

- **modes personnels** : (le verbe se conjugue à différentes personnes)

1- l'INDICATIF : il situe les actions dans le réel, il présente l'action dans sa réalité et la situe à une époque déterminée (grâce aux temps verbaux).

Il y a des notions dont on ne peut pas faire l'économie.

2- le SUBJONCTIF : il place les actions dans le domaine de l'envisagé, de l'éventuel.

Je regrette qu'on ne m'ait pas expliqué cette notion.

3- le CONDITIONNEL : il est employé

- quand la réalisation de l'action n'est pas certaine.

Cela devrait faciliter l'approche.

- quand on exprime un souhait, une demande polie, un conseil.

J'aimerais qu'on m'explique cette phrase. (souhait)

Tu devrais commencer par apprendre tes leçons. (conseil)

4- l'IMPÉRATIF : exprime un conseil, un ordre ou une interdiction.

Viens.

Aide-moi.

Ne donne pas la solution.

Remarque : le mode impératif ne possède que trois formes. Les sujets ne sont pas exprimés.

Sois gentil ! Soyons gentils ! Soyez gentils !

- **modes impersonnels** : (le verbe ne se conjugue pas)

5- l'INFINITIF : le verbe est employé comme nom ou verbe.

Savoir

6- le PARTICIPE présent ou passé : le verbe est employé comme adjectif ou verbe.

Arrivant à l'heure, il est sûr de rentrer dans la salle. (participe présent)

Il est parti. (participe passé)

Remarque - *En passant par là, il a gagné cinq minutes.*

«en passant» est au **gérondif** = en + participe présent

G-40 Les VALEURS DES TEMPS VERBAUX

On peut choisir entre deux systèmes temporels : du passé ou du présent

1- CAS DU RÉCIT AU PRÉSENT (OU DIALOGUE)

Aujourd'hui, il part en vacances. Il monte dans le train. Hier, il a préparé ses valises. Demain, quand il aura fini de ranger, il se baignera dans la mer.

- **Le présent** est utilisé pour les actions qui se déroulent au moment où nous nous exprimons (actions principales).
Aujourd'hui, il part en vacances. Il monte dans le train.

On dit alors que le présent de l'indicatif est un **présent d'énonciation** quand il est utilisé dans un récit au présent ou un dialogue.

- **L'imparfait / le plus-que-parfait / le passé composé** pour les actions qui se sont déroulées **avant**, dans le passé (actions antérieures)
Hier, il a préparé ses valises, il était heureux. Avant-hier, il avait réservé son train.
- **Le futur simple et le futur antérieur** pour les actions qui se sont déroulées **après**, dans le futur (actions postérieures)
Demain, quand il aura fini de ranger, il se baignera dans la mer.

ATTENTION

Le présent peut avoir différentes valeurs :

- le présent se rattache **au moment où l'on parle** (dans un récit au présent ou un dialogue) : c'est le **présent d'énonciation**.
- le présent exprime **des faits établis comme toujours vrais** : c'est le **présent de vérité générale**
*L'eau **bout** à cent degrés.*
- le présent a aussi **des limites floues : il peut exprimer des faits répétés, habituels** : c'est le **présent d'habitude**
Il va au parc tous les jours.

un fait imminent (futur proche) : Il va partir.)
ou **un fait récent (passé proche) : Elle sort à l'instant.)**

une durée : Il marche longuement.

une description : La forêt est sombre.

2- CAS DU RÉCIT AU PASSÉ

Ce jour-là, il partit en vacances. Il portait une veste rouge. La veille, il avait préparé ses valises. Tous les matins, il regardait la météo. Il n'osait pas lire les journaux.. Alors qu'il montait dans le train, il se souvint qu'il avait acheté un roman. Dans le compartiment, il lut le livre que le libraire lui avait conseillé la veille.

- **Le passé simple** est utilisé pour les actions principales (de 1er plan) : **ponctuelles** ou de **durée définie**
Ce jour-là, il partit en vacances.
- **L'imparfait** est utilisé pour les actions secondaires (de 2nd plan : faits en train de se dérouler au moment où surviennent des faits au passé simple, descriptions, actions répétées ou de durée indéterminée).
Alors qu'il montait dans le train, il se souvint qu'il avait acheté un roman. > 2nd plan
Il portait une veste rouge. > description
Tous les matins, il regardait la météo. > action répétée
Il n'osait pas lire les journaux.. > action qui dure
- **Le plus-que-parfait et le passé antérieur** sont utilisés pour les actions **antérieures** à l'action principale à l'imparfait / au passé simple
La veille, il avait préparé ses valises
Dans le compartiment, il lut le livre que le libraire lui avait conseillé la veille.
- **Le conditionnel (ou futur du passé)** est utilisé pour les actions **postérieures** à l'action principale
Demain, quand il aurait fini de ranger, il se baignerait dans la mer.
- dans un **récit au passé**, le présent exprime les faits passés comme s'ils étaient contemporains (on les vit « en direct ») : c'est le **présent de narration**

A RETENIR

- **on ne peut pas mélanger ces 2 systèmes temporels** (en particulier, on ne peut pas mélanger passé simple et passé composé).
- il est parfois nécessaire de **changer certaines indications de temps** : *aujourd'hui > ce jour-là.*

	Récit au présent (ou dialogue)		Récit au passé
Actions antérieures	Hier il a roulé dans la boue.	>	La veille, il avait roulé dans la boue. (passé composé impossible : « il a roulé »)
Actions principales	Aujourd'hui, il lave sa voiture. (au présent)	>	Ce jour-là, il lava sa voiture. (au passé simple)
Actions postérieures	Demain, il pourra retourner au travail.	>	Le lendemain, il pourrait retourner au travail. (futur simple impossible : « il pourra »)

La voix active. Le sujet fait l'action ou est dans l'état exprimé par le verbe
Le chat mange la souris.

La voix passive. Un verbe est à la voix passive quand le sujet subit l'action.
La souris est mangée par le chat.

La voix choisie permet de mettre en valeur l'un des éléments de la phrase.

Pour transformer une phrase à la voix active en phrase à la voix passive, **la phrase doit contenir un complément d'objet direct.** (*Dans les autres verbes - ceux qui n'admettent pas de complément d'objet direct -, seule existe la voix active.*)

La transformation de la phrase à verbe actif en phrase à verbe passif se caractérise par trois mécanismes principaux :

1- Le sujet à la voix active devient le complément d'agent à la voix passive, introduit par la préposition par (parfois de)

2- Le complément d'objet direct du verbe actif devient **sujet** dans la phrase passive.

Le gardien arrête le ballon. (VOIX ACTIVE)
sujet c.o.d.

Le ballon est arrêté par le gardien. (VOIX PASSIVE)
sujet complément d'agent

3- Le verbe se met à la voix passive : participe passé du verbe et auxiliaire **être** conjugué à tous les temps.

L'auxiliaire être est alors conjugué au temps de la voix active :

- présent : *Le gardien arrête le ballon. > Le ballon est arrêté par le gardien.*
- futur : *Le gardien arrêtera le ballon. > Le ballon sera arrêté par le gardien.*
- passé : *Le gardien a arrêté le ballon. > Le ballon a été arrêté par le gardien.*
- imparfait : *Le gardien arrêtait le ballon. > Le ballon était arrêté par le gardien.*

- La forme pronominale permet d'indiquer que **la personne** (ou la chose) **qui réalise une action la subit en même temps.**

Jean s'habille avec soin. (il n'habille personne d'autre que lui-même)
Mathilde se lave les mains. (elle ne lave les mains de personne d'autre qu'elle-même)
Paul et Marc se sont rencontrés dans la rue. (ils exercent l'action l'un sur l'autre)

Le verbe est accompagné d'un **pronom réfléchi** de même personne que le sujet.
Ce pronom est intercalé entre le sujet et le verbe.

Les pronoms réfléchis sont les mêmes que les pronoms personnels compléments, sauf à la 3^e personne.

		Pronoms personnels compléments	Pronoms réfléchis
singulier	1ère p 2ème p 3ème p	<i>Il <u>me</u> dit</i> <i>Il <u>te</u> dit</i> <i>Il <u>lui</u> dit</i>	<i>je <u>me</u> dis</i> <i>tu <u>te</u> dit</i> <i>Il <u>se</u> dit</i>
pluriel	1ère p 2ème p 3ème p	<i>Il <u>nous</u> dit</i> <i>Il <u>vous</u> dit</i> <i>Il <u>leur</u> dit</i>	<i>nous <u>nous</u> disons</i> <i>vous <u>vous</u> dites</i> <i>Ils <u>se</u> disent</i>

- Certains verbes sont **toujours construits avec le pronom réfléchi** : *s'emparer, s'enfuir, s'évanouir...*
Ces verbes sont appelés **essentiellement pronominaux.**

*Mathilde **se** lave les mains.* (on peut dire : « Mathilde lave les mains de sa petite soeur. »)
vb pronominal qui existe sous sa forme non pronominale (se laver / laver)

*Le voleur **s'enfuit** avec son butin.*
vb essentiellement pronominal (on ne peut pas dire : « il enfuit quelque part »)

*Les passants **s'évanouissent** en le voyant.*
vb essentiellement pronominal (on ne peut pas dire : « il évanouit qu'elqu'un »)